

Pianotopia

Der Stuttgarter Bassist Kurt Holzkämper gründete gemeinsam mit seinem Kollegen Chris Geisler am Klavier das Duo Pianotopia mit dem Ziel, die Substanz der klassischen Kompositionen von Debussy, Brahms, Ravel oder Mozart als Ausgangspunkt für kreatives musikalisches Experimentieren zu nutzen.

Die Originalkompositionen werden live durch filigrane und virtuose Improvisationen neu arrangiert und mit Hilfe elektronischer Eingriffe in ungeahnte Gefilde geführt. Gesampelte Klänge aus dem Innenleben einer Kirchenorgel dienen beispielsweise ebenso als subtil groovende Grundlage, wie die atmosphärischen Nasa-Aufnahmen unserer Galaxie aus den 1970er Jahren.

In diesem einzigartigen Schmelztiegel aus Klassik, Jazz-Improvisationen und ungehörten Klängen erzeugt dieses außergewöhnliche Duo Gänsehaut!

Visuell begleitet werden die beiden Musiker von einem Licht-Künstler, der die Musik mit seinen opulenten Bühneninstallationen oder den individuellen Begebenheiten des Veranstaltungsorts - bis hin zum großen open-air-Spektakel - verzaubert.

Kurt Holzkämper: Bass, Elektronik, Arr

Chris Geisler: Piano, Arr

Sven Bauer: visuals

Kurt Holzkämper lehrt Bass und elektronische Improvisationskonzeption an der Musikhochschule Würzburg. Seine Tätigkeit als Komponist für Suzanne von Borsody, die Arbeit als Sounddesigner und internationale Konzerttourneen mit namhaften Musikern bilden eine wichtige Grundlage für seine künstlerische Vielseitigkeit.

Chris Geisler studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Seine Kompositionen und Arrangements sind ebenso Markenzeichen wie seine außergewöhnliche Virtuosität.

Internet: www.pianotopia.de

Profil: <https://www.gigmit.com/pianotopia>

Musik: <https://soundcloud.com/pianotopia/sets/pianotopia>

Video: <https://youtu.be/-OzZO7P-TEM>

facebook: <https://www.facebook.com/pianotopia>